



૧૯૩૭ બાર્મિક નવલકથા સિરિઝ ૧ લી

ચિત્રકોટકે ઘાટપર મહા સંતનકી ગીર
તુલસીદાસ સંદન ઘણે તિલક કરે રમુગીર

—મહારાખા—

તુલસીદાસજીનું —

જીવનચરિત્ર.

પ્રયોજક અને પ્રકાશક—

શ્રી ૨ આંબાલાલ છગનલાલ બહેરા.

શીકા—(સ્ટેટ-પ્રિન્ટર) મહિલાંકા.

૧૬ માઈ ૧૯૮૦ પ્રત ૨૦૦૦ પ્રિસ્ટાઈ ૧૯૨૪
આવૃત્તિ ૩ જી.

(સર્વ હક સ્વાધીન.)

કિંમત— { ગ્રાહકો માટે મધ્ય આના.
છૂટક મકલના આર આના.



૧૧૪૮૮

વિનાંતિ પત્ર.

ગ્રાહકોને સારી પાત જણાવવી એમા કોઈ પાતનો પ્રતિબંધ નથી. આ સીરીઝમાં મુખ્ય એ ઉદ્દેશો સમાયલા છે. એક તો લેખકનું નિર્વાહ સાધન, બીજું જનસમાજના વર્તનમાં કંઈક મદદલાવ ઉત્પન્ન કરવો.

સુહૃદગૃહસ્થો—હું લેખક તાલન ખડેરો છું તે આપ સર્વેને વિદિત છે. તેમજ ગુર્જર ભૂમિપર ખડેરા લેખકનો મુખ્ય આધાર. ઉદાર ગૃહસ્થો અને કિત્સાહી ગ્રાહક ખંધુઓ કેપરજ છે. મારા કહેવા ખડેરા લેખકને અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મદદ કરવી તે સમૂપ સૂચની ફરજજ છે.

વિ. વાંચન અને તે કેવું હોવું જોઈએ એ દરેક ખંધુઓનું અજ્ઞાત નહિ હોય, છતાં આ સીરીઝો મારા લેખો ઉપરથી અનુવાદ કરી, જાતે લખી, છપાવી અને જાતેજ વેચુ છું. તેમજ આ વાતોએ કેટલાંક પુસ્તકોના વાંચનની યાદગીરીમાંથી લખવામાં આવી છે. તો તેના મુજ લેખકોનો પણ આભાર માનું છું.

દરેક વાંચક ખંધુઓએ અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા કૃપા કરવી. મારા ખડેરા અથવા ખાદ મારા હિતચિતકો તરફથી જે પ્રેમ, જાણસા દર્શિવૃત્ત છે તે સદાને માટે ચાહું છું. મુજ ખંધુઓ આપ ગ્રાહક અર્થે અન્ય ગ્રાહકો વધારી આપવા મહેરબાની કરશો.

સંવત ૧૯૮૦
જન્માષ્ટમી
અમદાવાદ.

આપનો સ્નેહાધીન,
ગોર અંબાલાલ જ્ઞાનજાલ
વડા ગ્રામ—(મહિડાદા)

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી ક્ષાપીરાગિટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૬૧૪૨ (૮ વર્ગાક

પુસ્તકનુ નામ ગુજરાતી ક્ષાપીરાગિટ ૩ જનમર

વિષય ૧. ૧૦ શુદ્ધ

તુલસીદાસજીનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર.

जगत भयो नहि कोई गोस्वामी तुलसो सरिस.
दियो अर्थ ही खोय रामायण रचि सुरसरी.



તુલસીદાસજીનું નિવાસસ્થાન ખાંદા જીલ્લાના રાજપુર ગામમાં હતું. તેઓના પિતા ત્યાંના તહેસીલદારીના કામપર નોકરીએ હતા. અને તેઓની માતાનું નામ તુલસી હતું. દુદૈવવશાત તુલસીદાસના પિતા એઓને સાત આઠ વર્ષના બાળક મૂકી પરલોકવાસી થયા હતા. એકનો એક પુત્ર અને લાડકવાયો હોવાથી ૧૪-૧૬ વર્ષની અવસ્થાતક નિરક્ષર હતા. તદનંતર એક શ્રેષ્ઠ કુળની કન્યા સાથે, એઓનો વિવાહ ગયો હતો. સ્ત્રી, પરમ સ્વરૂપવંતી હોવાથી તુલસીદાસનું ધ્યાન રાત દિન સ્ત્રિમાં જ લાગી રહ્યું હતું. આઠ પ્રહર એ એની પાસેથી બહાર પણ નિકળતો નહિ હતો. પિતાનું એકકું કર્ત્ય ધન ખર્ચાઈ ગયું. “રોજ ખુલ્લો મૂકેલો જળનો હોજ કયાં સુધી ભરાઈ રહે છે?” તુલસીદાસજીના એવી રીતે સ્ત્રીમાં આશકત રહેવાનાં કારણથી તેની માતાને ભારી ખેદ થયો અને પુત્રને વ્યાપાર, ધંધા, નોકરી ચાકરી કરવાને બહુ બહુ સમજાવ્યો, પરંતુ તુલસીદાસના ધ્યાનમાં કંઈ પણ વાત આવી નહિ અને જલ્દો ઉત્તર આપ્યો જ, માતા? તુંજ અમારા બંનેનું પાલન

કર. એવો ઉત્તર સાંભળી માતા મનમાં ખુદ્દુ દુઃખી થઈ. મૌન્ય મૌન્ય ખેસી રહી પાંચ છ વર્ષ એવી રીતે વીતી ગયાં, એટલે વહુને તેડવાને તેના પિયરનાં માણસો આવ્યાં, એઓનું તુલસી દાસજીએ અપમાન કરી સ્પષ્ટ કહી દીધું જે અમો અમારી સ્ત્રીને નહિ મોકલીએ. એ પછી માતાજીએ ખાનગીમાં સાણસોને કહ્યું જે તુલસીદાસ પ્રાતઃકાળના સમયે એક કલાક સુધી સ્નાન આદીક નિત્ય ક્રીયા કરવાને જમનાજીના ઘાટ ઉપર જાય છે. એ વખતે તમો ડોલી લઇને આવજો, હું વહુને વિદાય કરી આપીશ. ખીજે દિવસે તુલસીદાસ સ્નાનાદિક કરવાને જમનાજી ઉપર આદ્યો ગયો તે વખતે ત્હેની માતાએ તુલસીદાસજીની વહુને તેના પિયર વિદાય કરી દીધી.

અહિં તુલસીદાસ સ્નાન આદિક કાર્યથી પરવારી ખભા ઉપર ધોયેલી ધોતી, હાથમાં જળની ઝારી અને એક પીતામ્બર પહેર્યું હતું ને ઘેર આવ્યો. પહેલાં તો તેણે સર્વત્ર જોયું, પરંતુ જ્યારે સ્ત્રી ઘરમાં ન જોઈ ત્યારે માતાને પૂછ્યું—“માતા ? એ કયાં ગઈ ? માતાએ એને પિયર મોકલવાનો વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો. એ વાત સાંભળતાંજ એકદમ નંગ ધડંગ ખભા ઉપર ધોયેલી ધોતી નાખી, હાથમાં જળની ઝારી લઈ શ્વાસભેર ઘરમાંથી નિકળી ગયો, એને એ વાતનું કંઈ ધ્યાન નહિ હતું કે હું નવસો (નાગો) કંઈ દિશામાં જાઉં છું. અને સપાટાખંધ પોતાના સસરાના ઘર તરફ ચાલી નિકળ્યો. તેને પ્રેમરૂપ રસીએ એવો જઠકડ ખાંધી દીધો હતો કે કાંઈ પણ તેને સૂજ પડતી નહોતી. પરંતુ એના નિષ્કપટ પ્રેમને જોઈ પરમહયાળુ ભક્તવત્સલ શ્યામ સુંદર પરમાત્માએ દયાળુ અંતઃકરણમાં વિચાર કર્યો કે

એનો એવો નિઃકપટ પ્રેમ હમણાંજ જો મહારા ઉપર થઇ જાય તો એનો કેટલો ઉપકાર થઇ જાય ? ઠીક તો એના એવા પ્રેમને હમણાંજ હું મહારી તરફ ખેંચી અનુગ્રહ કરું છું. અહીં તો ભગવાનનો એવો સંકલ્પ થયો. ત્યાં તુલસીદાસજી સસરાને ઘેર પહોંચ્યા કે સાસુ વિગેરેએ જમાઈની એવી દશા જોઇ વિચાર કર્યો જ અહીં જો એવા નાગા દોડી આવ્યા તો એની વૃદ્ધ માતા તો હતી. કંઈ પરલોક તો પહોંચી નહોતી ગઈ ? એવા કારણથી લોક રીત અનુસારે સર્વે પોતાના નેત્રમાં આંસુ લાવ્યાં એટલે તુલસીદાસે કહ્યું જ:-

મહારી પ્રિય સ્ત્રિને તો કંઈ અશુભ થયું નથી ને ? અને એમ જોઇ તુલસીદાસની આંખોમાં પણ અશ્રુધારા વહેવા લાગી. એવા પ્રકારે તુલસીદાસનું એકાએક રૂદન સાંભળીને દાસીએ તેની સ્ત્રિને ખચર કરી દીધી; તે તો વળી પતિને આ વિગ્રહારક અતિ-રૂપ આસક્તિ પોતાનામાં છે એવું જાણતી પણ હતીજ. એટલે એ વાતને છુપી રાખવાને પોતાનાં માતૃપિતાને કહેવા લાગી.

માતા પિતા ? મહારા પતિને કોઈકોઈ વખત એવો ઉન્માદ થઇ જાય છે, ત્યારે એવા નાગા રૂપમાં ફરતા રહે છે. હમણાં એ વાતમાં દુઃખી થવાનું કોઈ કારણ પણ નથી. આ વાત સાંભળી સસરાએ જમાઈને વસ્ત્ર આદીક આપી ઘરમાં સ્ત્રી પાસે જવાની આજ્ઞા કરી દીધી. તુલસીદાસજીનો ઘરમાં પગ હતો ને ભગવાનની ઠંડણા રૂપ એ સ્ત્રીએ એ વખતે નિષેધ કરતાં સમજાવ્યા કે હે સ્વામીન્ આપ મારા લીધે આટલું કષ્ટ સહન કરી લોકલજ્જયા તથા પ્રતિષ્ઠાનો ત્યાગ કરી આવ્યા છો. પરંતુ આવો તમારો પ્રેમ હમણાંજ પરમકૃપાળુ ભક્તવત્સલ શ્યામ સુંદર કમળનેત્ર

ધનુર્ધારી શ્રીરામચંદ્રજીમાં લગાડયો હોત તો કેટલા ઉત્તમ અને અક્ષય સુખના ભાગ્યવાન થાત. નાથ ? મહાદે આ શરીર સુંદર અને રૂપવાન છે. પરંતુ વાસ્તવિક રીતે જોતાં મળ મૂત્ર આદિકથી ભરેલું છે નાક, કાન, મુખ આદિ અનેક પ્રકારનાં મળથી ભરેલાં છે. અને શરીરમાં પણ હાડ, માંસ, રૂધીર સિવાય બીજું શું છે ? એ કારણથી આવા, તુચ્છ મલીન અને નાશવાન શરીરપરનો પ્રેમ, આપ શ્યામ સુંદર શ્રીરામચંદ્રજી તરફ અર્પણ કરે. ને મને દૈવ આશા છે કે આપનું પરમ હિત થશે.

એટલુજ ઉપદેશમય કથન સાંભળતાં તુલસીદાસજીએ વિચાર કર્યો-નેત્ર ખુલાં કરી શાન્ત થઈ તત્કાળ મગ્ગ દર મગ્ગ ચાલતાં ચાલતાં કાશીજીમાં આવી માણીકર્ણીકાના ઘાટપર મુકામ કરી દીધા. ઘાટ ઉપર પડયા રહ્યા છે અને મુખમાંથી રામનામ શબ્દની ધુન લાગી રહી છે અને શ્યામ સુંદર રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરવાને માટે કોઈ મહાત્માને ગુરૂ કરવાની ઉત્કૃષ્ટ ઇચ્છા થઈ રહી છે. એટલામાં નરહરિ સ્વામી પ્રાતઃકાળનું સ્નાન કરીને પોતાના આશ્રમ તરફ જઈ રહ્યા હતા. એએા હૃદયદ્રાવક રામનામની ધુન સંભળી સમજ્યા કે આ કોઈ આર્તી તથા પ્રેમી પુરૂષ છે. તે સહાર્મ બધા સર્વ વૃતાન્ત સમજી લીધા અને તુલસીદાસજીએ અઘપાન્ત પોતાનો ભાવ દર્શાવ્યો. પ્રાર્થના કરી જે આ શરીરને શ્રી ભગવાન રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવે તો આ શરીરને બાહ્ય રૂપમાં રાખી શકું છું નહિં તો શ્રી ગગાર્પણ કરૂં છું. આ સાંભળી નરહરિ સ્વામીએ વિચાર કર્યો જે જ્યારે ભક્તના નેત્રમાં પ્રેમજ્યેષ્ઠ આવી રહે છે ત્યારે પરમકરૂણામય પરમાત્મા તેને અવશ્ય શુદ્ધિમાં લાવે છે. પરંતુ આતો અત્યંત આતુર અને સર્વ શરીરને અર્પણ કરવાને ઉદ્ધત થઈ રહ્યો છે. તો શું એને

ભગવાન પ્રાપ્તિ નહિ થાય ? એમ વિચારી કહેવા લાગ્યા જે ઉઠ કાંઈ ચીનતા ન કરે. આ જન્મ અને આ શરીરમાં હપણાંજ ત્હને દર્શન થશે.

તદનંતર ગુરૂના ચરણામાં તેમની સેવા આકરી કરતાં કરતાં તુલસીદાસજી ૫-૬ વર્ષમાં તો વેદશાસ્ત્રસંપન્ન થઈ અને પરમ અનુરાગરૂપ ભક્તિનું સાધન કર્યું. એક દીન નાવમાં બેઠા બેઠા નિત્યક્રિયા કરવાના નિમિત્તથી ગંગાની પેલીપાર ગયા. ત્યાં શૌચ-ક્રીયા આદિથી પરવારી અને કેટલીક શૌચક્રિયા જળમાં નાંખી દીધી. જળ અપવિત્ર થતાં તેમાંના એક પિશાચની વૃત્તિ થઈ ત્યારે, પિશાચે બહાર આવીને કહ્યું જે મારી પાસે કંઈક સોનું હિરા, માતી આદિક ધન માગો. તુલસીદાસજીએ કહ્યું મને ધનની આવશ્યકતા નથી. પણ ત્હારામાં શક્તિ હોય તો મને રથામ સુંદર ભગવાનનાં દર્શન કરાવ. પિશાચે જવાબ વાળ્યો. એ કામ તો મારાથી થવું ઘણુંજ કઠીણ છે. પરંતુ હું તમને એક ઉપાય બતાવું છું એ પ્રમાણે તમે કાર્ય તો કરજો. નિસંદેહ આપની ઇચ્છા પૂર્ણ થશે. એ ઉપાય એવો છે જે આજ કાલ ગંગાતટ ઉપર વાલ્મીકી રામાયણની કથા થાય છે ત્યાં શ્રોતાઓમાં એક એવો માણસ છે કે જેનું શરીર કોઢયી ગળી ગયું છે અને તે પુરૂષ ત્યાં આવી બેસે છે. કથા સમાપ્ત થયા બાદ તમે તેના ચણીમાં પડી જજો છોડતા નહિ. એ વખતેજ તે તમને શ્રીરામ-ચંદ્રજીના દર્શન કરાવી દેશે. એવે પ્રકારે તુલસીદાસજી કથા સમાપ્ત થયા બાદ તેની પાછળ પાછળ જવા લાગ્યા. થોડા વખતમાં નગર બહાર નીકળતાંજ એ કોઢિયા પુરૂષે પૂછ્યું કે ત્હમે મ્હારી સાથે કેમ આવો છો ? તમારે શું જોઈએ છે ? અને મ્હારા

જેવા ગરીબ માણસથી તમને શું મળી શકશે? ત્યારે તુલસીદાસે તેના ચરણ પકડી રાખીને કહ્યું જે મહારાજ? મને શ્રીરામચંદ્રજીના દર્શન કરાવો ત્યારે ઠોઢીયો સમજ્યો જે હવે આ માણસ મારો પીછો છોડશે નહિ. તદ્દકાળ ઠોઢી સ્વરૂપનો ત્યાગ કરી તેમણે પોતાનું સાક્ષાત્કર્ય ધારણ કરી દીધું. અને એ સાક્ષાત્કર્ય પવન કુમાર હનુમાનજી હતા. તેઓએ તુલસીદાસજીનો પરમભક્તિભાવ અને દૈનિકીય જાણી ધીરજ આપી કે તમને રામચંદ્રજીના દર્શન થશે એમાં કંઈ સંદેહ સમજશે નહિ અને જ્યારે તમે મહાદેવ સ્મરણ કરશો ત્યારે હું તમને તરતજ દર્શન આપીશ એમ કહી હનુમાન અંતર્યામી થઈ ગયા.

કેટલાક દિવસ પછી તુલસીદાસજી ગંગા તટપર રામાયણનું પુસ્તક પહેલવહેલું બનાવતા હતા. એજ સમયે ગંગાની પેલી પાર ઘોડા ઉપર સ્વાર થયેલી એક શ્યામ સુંદર મુર્તિને જોઈ, પરંતુ આશ્ચર્ય સહિત મનમાં વિચાર કર્યો જે; આ ઠોઢી રાજકુમાર છે. તરતજ એ મુર્તિ ત્યાંથી અંતરધ્યાન થઈ ગઈ. એ પછી કેટલાક દિવસ બાદ તુલસીદાસજી શોચ કરવા લાગ્યા. કે જુઓ આટલા દિવસ થયા પરંતુ હજી શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન નહિ થયાં? અને મનમાં આકુળ-બ્યાકુળ થઈ. પવન કુમાર (હનુમાન)ની સ્તુતિ કરી. સ્મરણ કરતાં તરતજ શ્રી હનુમાનજી પ્રગટ થયા, તુલસીદાસજીએ હાથ જોડી વિનંતિ કરી જે, હે ભગવાન, શું કારણ છે જે હજી સુધી આપે દર્શન કરાવ્યાં નહિ, શ્રી હનુમાનજી કહ્યું જે અમુક દિવસે ગંગાની પેલેપાર ઘોડા ઉપર સ્વારની જે શ્યામસુંદરની મુર્તિ પ્રગટ થઈ હતી, તે પોતેજ શ્રી રામચંદ્રજી હતા અને કેમ કહો છો જે મને દર્શન થતાં નથી,

ત્યારે તુલસીદાસજીએ ઠોધ રાજપુત્રનેા મનમાં સંકેહ નિર્વેદન કરી ઘણાજ ઠરણુ સ્વરથી પરમાત્માની પ્રાર્થના કરી કે, હે શ્યામ સુંદર, હે પરમકૃપાનિધ હું કેવો અભાગી છું કે આપે પોતા દર્શન દીધાં, પરન્તુ મને આપના દર્શનનેા પૂર્ણ લાભ મળ્યો નહિ, મારા રોમરોમમાં પાપ ભરેલું છે.

પરન્તુ હે દિનખંધુ આપે અજમિલ આદિનેા ઉદ્ધાર કર્યો અને શરણાંગતનેા ત્યાગ કરતા નથી એમ વેદ શાસ્ત્ર પણ કહે છે. તો હે કૃપાસિંધુ, હું આપના ચરણ શરણમાં આવ્યો છું એ ઠારણથીજ આપ મને દર્શન આપી મારો ઉદ્ધાર કરો. ત્યારે હનુમાનજીએ તેને હૃદય સાથે લગાડીને સમજાવી પટાવીને કહ્યું જે તમેાં ધીરજ રાખો ફેર સાક્ષાત્ દર્શન થવાનેા ઠોધ વખત આવશે ખરું, હમણાંજ તમેાં ચિત્રકુટ જાઓ અને ત્યાં પ્રભુની એવા પ્રકારે સેવા કરતા રહો. “કે જેવો તમારો પ્રેમ તમારી સ્ત્રી ઉપર હતો” એ પછી થોડા દિવસમાંજ તમને શ્યામ સુંદર પ્રભુનાં દર્શન થશે, એવા પ્રકારે ચિત્રકોટ ઉપર જઈ તુલસીદાસજી શ્રી રામચંદ્રપ્રભુની સેવા કરવા લાગ્યા, ને તેમ ઘણા દિવસો વિતી ગયા પરન્તુ દર્શન થવાનેા પ્રસંગ આવ્યોજ નહિ.

એક દિવસ ચંદન ઘસી રહ્યા હતા, ને અંતઃકરણમાં પ્રભુનાં દર્શન કરવાને આકુળ વ્યાકુળ થઈ રહ્યા હતા. નેત્રોમાં અશ્રુધારા વહેવા લાગી, જ્યારે યોગી સંન્યાસીઓને કદની માળા ફેરવવા થીજ પ્રભુના દર્શનનેા યોગ પ્રાપ્ત થાય છે તો મહારાં આંસુ રૂપી દાનેાની માળા ફરી રહે છે તો શું ! પ્રભુ મને પોતાના દર્શનનેા લાભ નહિ આપે ? એવા અસીમ (અંતઃકરણના) પ્રેમને અણી ભગવાન શ્યામ સુંદરને મનમાં ઠરણુનેા પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો,

અને આ ભક્ત શિરોમણીને અંત જોધને ભગવાને તદતજ આઠ વર્ષના બાળકનું મનોહર રૂપ ધારણ કરી, તુલસીદાસજીના સામા આવી, બાબાજી ? કહીને નમસ્કાર કર્યા અને તુલસીદાસજી પાસે આવી બેસી ગયા. તુલસીદાસ પણ એવા સુંદીર બાળકને જોધને ઘણાજ પ્રસન્ન થયા, પરંતુ ફેર સંદેહગ્રસ્ત થવાના કારણે અને મનને બ્યાકુળતાના કારણથી બરાબર ધ્યાન રહ્યું નહિ, ત્યારે શ્રી હનુમાનજીને ચીંતા થઈ, અરે શું ? આવો સારો વખત પણ તુલસીદાસના હાથથી જવાનોજ ! એવા કારણથી પોતે એક પક્ષીનું રૂપ ધારણ કરી, સ્હામે વૃક્ષ ઉપર બેઠા. અહીં બાળ શ્રી રામચંદ્રજીએ તુલસીદાસજીને પૂછ્યું-જે-બાબાજી ! હું મારા હાથે તમારા ચંદનનું તિલક કંઈ કે કેમ ? તુલસીદાસજીએ કહ્યું કે ઠીક (તિલક કરો) પ્રભુ શ્યામસુંદીર પોતાના હસ્તથી, પોતાની ન્હાની બકુટીપર ચંદન લગાડવા લાગ્યા. તે વખતે તુળસીદાસજી ચંદન ઘસતા હતા, ત્યારે પેલા પક્ષીના રૂપમાં બેઠેલા હનુમાનજીએ કહ્યું જે:-

ચિત્રકુટકે ઘાટપર, મરૂં સંતનકી ખીર;

તુલસીદાસ ચંદન ઘસે, તિલક કરે રઘુવીર.

એવું કહેતાં પણ તુલસીદાસજીનું ધ્યાન વૃક્ષ ઉપર બેઠેલા પક્ષી (હનુમંત) ઉપર ગયું નહિ. બીજવાર પણ આ દોહરો હનુમાનજીએ લલકારીને કહ્યો.

તદનંતર શ્રી રામચંદ્રજીએ કહ્યું જે-બાબાજી ? હું આપને દર્શણ બતાવું છું, દર્શણ બતામાંજ તુલસીદાસજીએ ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીની તેજસ્વી આંગળીઓ જોધ લીધી, એટલામાંજ શુક-રૂપ હનુમાનજીએ પેલા દોહરાને ત્રીજવાર બોલવા માંડ્યો, ત્યારે

તે તુલસીદાસજીને જ્ઞાન થયું, અને સુંદર કમળ નેત્રધારી ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીનાં સાક્ષાત્ દર્શનનું દિવ્ય સુખ પ્રાપ્ત થયું.

એ પ્રમાણે શ્રી રામચંદ્રજીના ઉપાસક બહુજી નિર્મલ જગતના ત્રાસનો નાશ કરવાવાળા તુલસીદાસજીએ મનમાં પ્રસન્ન થઈને ચીત્રકુટમાંથી પાછા આવીને કાશીમાં વાસ કર્યો. કાશીમાં તુલસીદાસજીનું મહા મહત્વ પ્રગટ થતાં નિરંતર લોકોની ભીડ તેમની પાસે વધવા લાગી. રાજાઓ પણ ચરણોમાં પ્રણામ કરીને પડયા રહેવા લાગ્યા. અને બીજા બુદ્ધિમાન વિદ્વાનનો પણ આવવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે તુલસીદાસજી કેટલાક દીવસો સુધી કાશીમાં રહીને પછી અયોધ્યાજીમાં આવ્યા. ત્યાં અનેક સત્સંગો કર્યા. અને અહર્નીશ શ્રી રામચંદ્રજીના પ્રેમરંગમાં રંગાઈ રહેવા લાગ્યા. જ્યારે સવત ૧૬૩૨ ના ચૈત્ર માસમાં સુખ દેવાવાળી રામનવમી આવી. ત્યારે અત્યંત આનંદ પામી. આદરસહ ભાનુકુંળધર શ્રી રામચંદ્રજીનું સ્મરણ કરી. મંગળવારને દીવસે તુલસીદાસજીએ પ્રસન્ન થઈને શ્રી રામાયણ રચવાનો આરંભ કર્યો. અયોધ્યામાંજ બાળકાન્ડ સંપૂર્ણ કરીને પાછા આનંદ પૂર્વક તુલસીદાસજી કાશીમાં આદવા. કાશીમાં આવીને ઉત્તમ માર્ગને સુચવનારી વિનયપત્રિકાઓ અને ગીતાવલી આદી સુંદર ગ્રંથોની પણ રચના કરી. આ પ્રમાણે પૂર્ણ સુખ પૂર્વક તુલસીદાસજી કાશીમાં રહેતા હતા. ત્યારે એક પ્રબળ પંડીત કાશીમાં આવ્યો. તે પંડીત દુદ્ધભી વગડાવતો. કાશીના સર્વ વિદ્વાન પંડીતોને જીતવાનો વિચાર મનમાં કરીને આવ્યો હતો. અને કાશીના મહારાજાએ પણ સર્વ પંડીતોને આમંત્રણ કરીને મોટી રજા બોલાવી. અને સભામાં

જે પડીત કાશીના પંડીતોનો પરાજય કરવા આવ્યો હતો તેણે સર્વ પંડીતોને કહ્યું કે;—કે આ સભાનો અઠ પ્રમુખ સ્થાપો કે જેના કહેવા ઉપર જય-પરાજયનો આધાર રહે; છત્રવા આવનારા પંડિતનાં આવાં વચન સાંભળીને કાશીનિવાસી સર્વ પંડીતોના મનમાં મોટો વિચાર ઉત્પન્ન થયો અને તેમણે આ પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો કે:—

એનો ઉત્તર અમો આવતી કાલે આપીસુ. એ પ્રમાણે કહીને સર્વ આસણો પોતપોતાને ઘેર ગયા. અને શિવજીનું ધ્યાન ધરીને વિનંતી કરવા લાગ્યા કે હે પ્રભુ અમારી આખર તમારા હાથમાં છે. એ પછી શ્રી શંકરે સ્વપ્નમાં કહ્યું કે જય-પરાજયનું કામ તુલસીદાસના હાથમાં રાખો. એ સ્વપ્નથી આનંદ પામેલા પંડીતો રાજસભામાં આવીને રાજની રૂબરૂમાં પ્રતિપક્ષિ પંડીતને કહેવા લાગ્યા કે અમારા સર્વનો અધ્યક્ષ તુલસીદાસ છે, માટે જય-પરાજયની વાત એના હાથમાં છે, રાજાએ કહ્યું કે;—

આપણે રાજાને ત્યાં શી રીતે ખાલાવી જઈએ. માટે આપણે સર્વ તુલસીદાસને ઘેર ચાલો. એ પ્રમાણે કહીને સર્વ પંડીતો તુલસીદાસને સાથે લઈને કાશી રાજાને ઘેર આવ્યા. અને રાજાએ તુલસીદાસનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો. પછી તુલસીદાસ જીએ કહ્યું, વાદવીવાદ અહીં નહીં ખને. ને મારે ઘેર ચાલો. એ એ પછી સર્વ તુલસીદાસજીને ઘેર આવ્યા. અને તુલસીદાસે એક શિષ્યને-ખાલાવીને કહ્યું કે આ નાગરવેશનાં પાન પાંચ છે, તે લઈને સર્વ પંડીતોને વહેંચી આપ. આ પ્રમાણે પોતાના ગુરુનું વચન સાંભળીને શિષ્યે તુરતજ પાંચ પાન તે પંડીતોને વહેંચી આપ્યાં. તો પણ તે શિષ્યના હાથમાં પાંચજ પાન રહ્યાં. આવી મંદીતમા તુલસીદાસજીની પ્રભુતા બેધ. વિદેશી પંડીત કે જે

વિવાદ કરવા આવ્યો હતો તેણે વિવાદ કરવાની ઇચ્છાનો ત્યાગ કર્યો. ત્યારે તુલસીદાસજીએ તે વિદેશી પંડીતને બોલાવીને તેના હાથમાં રામાયણ આપીને કહ્યું કે-“જે પાંડવમંડવ પક્ષ છે તે પ્રથમ સર્વ આમાં જોઈ લેયો. અને જો આમાં ન મળે તો આવી ને મારી જોડે શાસ્ત્રાર્થ કરજો, એ પ્રમાણે તુલસીદાસજીના કહેવાથી વિદેશી પંડીતે રામાયણ લીધી. અને પોતાના ઉતારા ઉપર આવીને અવલોકન કર્યું. તો રામાયણમાંના સર્વ શાસ્ત્રોનો તથા પુરાણોનો નિષ્કર્ષ જોયો. તે વિદેશી પંડીતને જે પક્ષમાં વિવાદ કરવાની આકાંક્ષા હતી તેનું સમાધાન પણ રામાયણમાંજ મળી આવ્યું. આ રામાયણમાં સર્વનો સાર છે. એ શ્લોક જે વંદનામાં છે તેની કાંઈ પણ હાની થઈ નહિ. એટલે કે સર્વ તેમાંજ છે. એમ સિદ્ધ થઈ ગયું.

એ પછી પંડીતે તુલસીદાસજીના ઘરની પ્રદક્ષિણા કરી. તુલસીદાસજીની ચતુર્દશ મસ્તક ઉપર ધારણ કરી. પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી તે પછી તે પંડીત તુલસીદાસજીને શિષ્ય થયો અને પોતાની સર્વ વસ્તુઓ તેમને અર્પણ કરી. અને ગોસ્વામિ તુલસીદાસજીએ તેમને રામ ભક્તિનો ઉપદેશ આપ્યો. અને તે પછી તે પંડીત અભીમાન છોડીને પોતાને દેશ આલ્લેખ ગયો એના ગયા પછી કાશીમાં એક ચેટકી આવ્યો હતો. તેણે મંત્ર બળ દ્વારા એક ચક્ષુની સાધી હતી. તેના બળવડે તેની આખા નગરમાં ખુંજ થઈ અને મનુષ્યોમાં તે પદ્મિને પામ્યો. કાંઈ સકામ વૈષ્ણવ તે ચેટકવાળા સિદ્ધની પાસે ગયો. અને તેણે તેને પોતાની પાસે રાખ્યો. એ ચેટકની સ્ત્રિ સાથે સ્નેહ થતાં તે વૈષ્ણવ તે સિદ્ધની સ્ત્રિ લઈને આલેખ ગયો.

રહવાર થતાં ચેટકી જેવો ઉઠ્યો કે પોતાની સ્ત્રિને ઘરમાં મહીં જોતાં મોટા ક્રોધ કરીને યક્ષણને ખોલાવીને કહ્યું-કે હમણાં જ નગરના રાજાને પકડી લાવ. અને તે સાધુ વૈષ્ણવ મારી સ્ત્રિને લઈ જવા પામે નહી. આવી તેની આજ્ઞા થતાં જ યક્ષણી દોડતી ગઈ અને પલાંગ સહીત રાજાને ઉપાડી લાવી. યક્ષણીએ રાજાને કહ્યું કે; કાશીમાં કોઈ સાધુ રહેવા ન પામે તથા સર્વ તિલક ધોવરાવી સર્વની માળાઓ તોડી નાખી મારા કુંડમાં નખાવી દેવી. હે રાજા, જે આ પ્રમાણે નહી કરે તો નિશ્ચય જાણુજે કે ત્હારે ઘર ખરાબ કરી નાખીશ. પછી રાજાએ કહ્યું કે:-

મને મારે ઘેર પહોંચાડી દે એટલે કાલથી જ હું હુકમ કરીશ. આ પ્રમાણે હકીકત સાંભળી રાજાને તુરત ઘેર પહોંચાડી દેવા. અને પ્રભાત થતાં જ રાજાએ હુકમ કર્યો જ હે સીપાઈઓ, સર્વ સાધુઓના ગળાની માળાઓ તોડી નાખો અને તેઓમાં તિલક ખળાત્કારે ધોવરાવી નાખો. અને તે સાધુઓની સર્વ માળાઓ સિંદ્રના કુંડમાં નાખી દો. આ આજ્ઞાની વિરુદ્ધ કોઈએ પણ આલ્લચું નહી.

એ પ્રમાણે રાજાની આજ્ઞા થતાં સર્વ સેના ચાલી અને જળ લઈને સાધુઓનાં તિલક ધોવરાવવા લાગી. ઘણાઓની માળાઓ તોડી તોડીને સિંદ્રનો કુંડ ભરી દીધા. તેથી કાશીમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો અને સર્વ સંતોના મનમાં દુઃખ ઉત્પન્ન થયું.

કોઈ ધુતારાએ જઈને ચેટકીને કહ્યું કે-તમે તુલસીદાસની માળ દેમ તોડાવતા નથી? અને તિલક ધોવડાવતા નથી? આ વાત ધુતારાની સાંભળીને ચેટકી સર્વ સેનાને તૈયાર કરીને કોપ કરીને વાજ વગડાવીને આલ્યો. નગરના સર્વ લોકો જોવાને દોડયા. એટલામાં વૈષ્ણવે તુલસીદાસની પાસે આવીને આ પ્રમાણે કહ્યું-

કે તમારી માળા કંઠી તોડવાને માટે ચેટકી આવે છે. આવી વૈષ્ણવની હકીકત સાંભળીને તુલસીદાસજી બોલ્યા-“કે જ્ઞની માળા અને તિલક છે તેની વાત તે જાણે.” જયારે પેલા ચેટકી તુલસીદાસજીની પશુકુટીની નજીક આવ્યો ત્યારે એક મહા ભય-કર આંધી આવી. એટલે તે આંધીના પવનના પ્રભાવથી સર્વ સેના ઉપડીને ગંગાજીમાં પડી. અને ચેટકીને પણ શરીરનું ભાન રહ્યું નહીં. ને ચેટકીના માંમાંથી રૂધીરની ધાર વહેવા લાગી. અને તે ગંગાજીની મધ્યમાં ડુબતાં ડુબતાં જમ તેમ કરીને કીનારા પર આવ્યો. અને રક્ષા કરો, રક્ષા કરો, એમ કહીને તુલસીદાસજીના ચરણોમાં પડ્યો. અને વિનંતી કરવા લાગ્યો કે મેં અજાણપણાથી સંતોને દુઃખ આપ્યું છે. મારો અપરાધ ક્ષમા કરો.

હે તુલસીદાસજી આપ કરુણાના સ્થાન છો. ચેટકીની નમ્રતા જોઈને ગુસાંધજીએ મંદ હાસ્ય કરીને કહ્યું કે: તું સંતોની દાસના સમાન સેવા કર. ને એક વર્ષ સુધી સાધુઓનું ઉચ્છિષ્ટ ખા અને ભોંય સુવે તો પવિત્ર થાય. એમાં જરા પણ અસહ્ય નથી. ચેટકીએ તુલસીદાસજીના કહેવા પ્રમાણે કર્યું; અને યક્ષણી સહીત સદ્ગતીને પામ્યો.

હવે રામનવમી આવી ત્યારે તુલસીદાસજીની પશુકુટીમાં ઘણા સંત મહાત્માઓ એકઠા થયા. અને રામનવમીનો નહોત્સવ ઠાઠમાઠથી કર્યો તેમ સઘળી રાજ વિભૂતીઓ પણ એકઠી કરી હતી. ત્યાં બહુજ્ઞ ભીડ થઈ હતી. અને સર્વના મુખમાં રામના-મોરચાર છાઈ રહ્યો હતો. ત્યાં એક અયોધ્યાનો અમાર આવ્યો. તે અનેક પ્રકારે પ્રસન્ન થઈ રહ્યો હતો. પણ તે સમયે બહુજ્ઞ ભીડ હોવાને લીધે તે અમારને દર્શન ન થતાં તેણે જન્મ મનોરથ બોલીને સાંભળાવ્યું કે મને તુલસીદાસજીનાં દર્શન થયાં નહીં.

આ વાત કોઈ એ તુલસીદાસજી પાસે આવીને કહેતાં તુલસીદાસજી તેજ સમયે પ્રભુના કાર્યને ત્યાગીને તે ચમાર જ્યાં હતો ત્યાં ગયા. અને ચમારને પૂછ્યું કે:—“તમે ક્યાંના રહીશ છો?” ચમારે કહ્યું કે:—હું અયોધ્યાનો રહેવાસી છું. ચમારને અયોધ્યાનો રહેવાવાળો જાણીને તુલસીદાસજીનાં ખન્ને વિશાળ નેત્રોમાં પ્રેમાશ્રુઓ ભરાઈ આવ્યાં અને તુલસીદાસજીને હૃદય સાથે લગાવીને પર્ણકુંડીમાં લઈ ગયા અને વારંવાર તેને સમજાવીને કહેવા લાગ્યા કે:—તું અયોધ્યામાં જન્મે—આ વિભૂતિનું—પ્રભુશ્રી રામચંદ્રજીના ચરણોનો સેવક છું વારાણસી-કાશીમાં રહું છું. આવા આવા તુલસીદાસજીના ઘણા પ્રભાવો છે કે જેનું વર્ણન કરતાં હમારું મન ટૂંક થતુંજ નથી.

એક સમય તુલસીદાસજી સંતસમાજને સાથે લઈને પરાંદમાં વહાણમાં બેસીને—જળ માગ અયોધ્યા જવા નીકળ્યા. જ્યાં સરયુ અને ગંગાનો સંગમ થાય છે ત્યાં જ્યારે તુલસીદાસજી પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાંના લોકોને રાજનું, ઘાટનું, ઘાટવાળાનું તથા ઘાટની પાસે જે ગામ હતું તે ગામનું, એમ ચારે નામ તુલસીદાસજીએ પૂછ્યાં. એ પ્રમાણે તુલસીદાસજીના પૂછવાથી લોકો મસ્તક નમાવીને કહેવા લાગ્યા કે:—અહીંના રાજનું નામ રામસીંહ છે. ઘાટવાળાનું નામ રામદાસ છે અને આ ગામનું નામ રામપૂર કહેવાય છે અને આ ઘાટનું નામ રામઘાટ છે અહીં જગાત લેવાય છે. કર આપ્યા સિવાય કોઈને જવા દેવામાં આવતા નથી. માટે તમે પણ કર આપો. તુલસીદાસજીએ જ્યારે ચારે સ્થાનોનાં નામ રામ શબ્દ યુક્ત સાંભળ્યાં ત્યારે તેમના નેત્રોમાં પ્રેમાશ્રુ ભરાઈ આવ્યાં. અને મંદહાસ્ય કરીને બોલ્યા: કર આપીને અમે

જલદી જઇએ છીએ. એમ કહી કર આપ્યો. ને રામપુરનો રાજા તુલસીદાસજીના દર્શન અર્થે આગ્યો અને તુલસીદાસજીના ચર્ણમાં પડીને કહેવા લાગ્યો કે-હે પ્રભુ હું તમારો દાસ છું. અને અહીં એક ભંડારો થાય તો સાફ. અને મને કંઠી બાંધી કે હું પરમપદને પામું.

તુલસીદાસજીએ રાજાની વિનંતી સ્વીકારી. રાજા ઉપર કૃપા કરીને ત્યાં સાધુઓનો ભંડારો કર્યો અને રામસિંહે પણ પુષ્કળ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું. અને મહોત્સવ કર્યો અને તુલસીદાસજીના હિપદેશથી રાજા સહિત તે સર્વ દેશ શ્રી રામચંદ્રજીનો અનન્ય ભક્ત થઇ ગયો. અને નિરંતર સતોની સેવા કરવા લાગ્યો. રામસિંહે તુલસીદાસજીની પાદુકાઓ પોતાના ઘરમાં રાખી. અને પૂજન કરીને અહર્નીશ આનંદ કરવા લાગ્યો.

કાશીમાં રહેતાં તુલસીદાસજીને કંઈક પરિચયનો અનુભવ થયો હતો તે અને ટાંકું છું-કે ભૈરવનાથનો કાશીમાં મોટો પ્રભાવ છે તેમણે મનમાં એવો વિચાર કર્યો કે તુલસીદાસ માફ ભજન કરતો નથી. માટે તેને મારો કંઈક પ્રભાવ ખતાવું. એ પ્રમાણે વિચાર કરીને ભૈરવનાથે તુલસીદાસની પુંજમાં વિદ્ય આદર્યું ને એવું દુ.ખ ઉત્પન્ન થયું કે તુલસીદાસજીએ જાણ્યું પીડાથી દેહ છુટી જશે. ધીરજ રાખીને તુલસીદાસજીએ કૃપાથી કર્યો. પણ હાથની પીડા શાંત થઈ નહીં એ સમયે તુલસીદાસે હનુમાનજીનું સ્મરણ કર્યું. અને હનુમાને ભૈરવનાથ ઉપર ક્રોધ કર્યો. એ પછી મહાદેવજીએ ભૈરવનાથને આ પ્રમાણે કહ્યું-કે ઋણશ્રી રામચંદ્રજીના ભક્તને દુઃખ આપતા નથી તે મને પ્રાણથી પણ વહાલા છે. માટે તમે તેને વંદન કરો અને તેમ કરવાથી મારી તમારા

ઉપર પ્રીતિ ઉત્પન્ન થશે. આવાં શીવજીનાં વચન સાંભળીને ભૈરવનાથે તુલસીદાસજીની વંદના કરી.

એક દીવસ તુલસીદાસજીએ ભંડારમાં ઘણી ભેટો આપવા માંડી. અને તેમાં ઘણા લોકો ભેગા થઇ ગયા. એ સમયે કેટલાક ચોરો ચોરી કરવાને પણ ત્યાં આવ્યા. અને તેઓએ અર્ધ રાત્રીએ ચોરી કરવાની કોશીષ કરી. જ્યારે ચોર લોકો ચોરી કરવા આવ્યા ત્યારે ખે ખાળકો ધનુષ્ય ખાણુ લઇને તેઓની સામે દોડ્યા. આ પ્રમાણે આખી રાત વીતી જતાં ભગવાનના દર્શનથી ચોર લોકોની ખુદ્ધિમાં ફેર પડી ગયો. ચોર લોકોએ પરમ રુનેહથી દોડીને તુલસીદાસજીના ચરણમાં પડીને પૂછ્યું કે-હે પ્રભુ એ ખે ખાળક કોણ છે કે જના ભયથી અહીં કોઈ આવવા પામતું નથી. આવી ચોર લોકોની વાત સાંભળીને તુલસીદાસજીએ ચોર લોક પાસેથી રાતે ખનલી તમામ હકીકત સાંભળી લીધી અને ઘણા ખુશી થયા કે ધન્ય છે, ધન્ય છે, એમ કહી ખળાતકારે તુલસીદાસજીએ તે ચોરોના પગ પકડયા અને ચોર લોકો તુલસીદાસજીના શિષ્ય થઇ ગયા. અને તુલસીદાસજીના મનમાં ઘણું દુઃખ ઉત્પન્ન થયું કે અહીં સંપત્તિ રાખવી ઉચિત નથી કારણ કે સંપત્તિ રાખવાથી શ્રીરામ-લક્ષ્મણને દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. જે કારણથી પ્રભુને પરિશ્રમ થયો તે સંપત્તિને ધિક્કાર છે અને માફ કપટ પણ આજ પર્યંત ગયું નહીં. આ પ્રમાણે વિચારી તુલસીદાસજીએ માત્ર હાથમાં કમંડળ અને કોપીન રહેવા દઇને ખાકીની સર્વ સંપત્તિ હાંટાવી દીધી.

દ્વિતીય ખંડ.

એક સમયે કાશીમાં કેાઇ બ્રાહ્મણ મરણ પામતાં તેની સ્ત્રીએ ઘણી હઠ કરીને સતી થવા માટે પ્રયત્ન કર્યો.

તે સ્ત્રી સ્નાન કરી; વસ્ત્રો પહેરી, નાળીયેર હાથમાં લઇને આનંદથી દેવદર્શન કરવા નીકળી. રસ્તામાં તુલસીદાસજીનો આશ્રમ આવતાં ત્યાં જઇને તે સ્ત્રીએ તુલસીદાસજીને પ્રણામ કર્યો. તે સમયે તુલસીદાસજી ધ્યાન મગ્ન હતા. તેા પણ પ્રસન્ન થઇ ખેલી ઉઠયા, હે સ્ત્રી તું સૌભાગ્યવંતી રહે, આ પ્રમાણે આશીર્વાદના વચનો સાંભળીને તે સ્ત્રી આ પ્રમાણે ખેલી-કે હે ભગવાન મારે પતિ મરણ પામેલ છે અને હું સતી થવા માટે જઈ છું. હે પ્રભુ આપના વચનની હવે શી દશા થશે.

હે પ્રભુ આપનું વચન સત્ય કરો. આવા વચનો સાંભળી તુલસીદાસજીએ નેત્ર ઉઘાડયાં ને જોયું તો સ્ત્રીએ સતી થવાની તૈયારી કરી હતી. આ પ્રમાણે જોઈ પોતાના વચનને સત્ય કરવા માટે તુલસીદાસજી સ્મશાનમાં કે જ્યાં પેલા બ્રાહ્મણના શબને લઇ જવામાં આવ્યું હતું ત્યાં પેલી સ્ત્રીની સાથે ગયા. અને ત્યાં જઇને પેલી સ્ત્રીને કહ્યું;-કે હે સ્ત્રી નેત્ર ખંધ કરીને હાથ લાંબા કરીને તારા સ્વામીનું આલિંગન કરીને-મુખથી જય જય સીતારામ કહે અને ખીજાએ ને કહ્યું કે જે કેાઇ શબની સામે નીહાળશે તે આંધળો થઈ જશે. એ પ્રમાણે તુલસીદાસની આજ્ઞા થતાં નેત્રો ખંધ કરીને પ્રસન્ન થઇને સીતારામનું ઉચારણ કરવા માંડ્યું-જયારે સર્વે લોકો રામદોહાઇ ખેલ્યાં ત્યારે શબ પણ હાથ ઉંચા કરીને ખેલ્યો-જય જય સીતારામ-એ પ્રમાણે તુલસીદાસજી રામ શબ્દ

શખની પાસે ખોલાવીને મસ્તક ઉપર હાથ મૂકી ખોલ્યા કે હે રઘુનાથજી હું તો કશું જાણતો નથી; સર્વ તમે જાણો છો. મરણ પામેલો બ્રાહ્મણ જીવતો થઇ-ઢોડી-જઇને તુલસીદાસજીના ચરણો પકડી લીધા. ત્યારે જય જયકાર શબ્દનો શોર થઇ રહ્યો. ઢોઢ એક માણસે નેત્રો નહિ મીચ્યાં હતાં તેથી તે સ્થળેજ તે આંધળો થઇ ગયો.

પેલી સ્ત્રી વંદન કરીને તુલસીદાસજીને ખોલી

‘હે ભગવાન? આપ એક આંખ મારી અને એક આંખ મારા સ્વામીની લઇને આંધળાને આપી, આપનું વચન સત્ય કરે. તુલસીદાસજીએ તે સતી સ્ત્રીને વિશ્વસિથી ‘પન્નમસ્તુ’ એમ કહે-તાંજ તે પ્રભાણે અને બ્રાહ્મણ-બ્રાહ્મણી એક આંખે જોવા લાગ્યા અને પેલો આંધળો બે આંખે દેખતો થયો. પછી એક સમય કાશીમાં ઢોઢને મહાભયંકર ગોહત્યા લાગી. ગોહત્યા ગવવાથી તેના કુટુમ્બિયોએ તેનો ત્યાગ કર્યો. તેથી તે તુલસીદાસજીના ચરણોમાં દંડવત પ્રણામ કરી, હાથ જોડી વિનતિ કરવા લાગ્યો કે-હે ભગવન! મને ગોહત્યા લાગવાથી ઢોઢપણુ મારું મુખ જોતું નથી. ત્યારે તુલસીદાસજી ખોલ્યા કે-રામ શબ્દ ઉચ્ચારણુ કરવાથી તમારા શરીરમાં પાપ રહેશે નહિ. માટે તું ‘રામ રામ’ એ નામનો જપ કર્યો કર. હું તારા સર્વ કુટુમ્બિયો મેળવી આપીશ. પેલા બ્રાહ્મણના મુખથી અવિચ્છિન રામ રામ શબ્દ નીકળતાં શરીરમાંથી ગોહત્યા તરત બાગી ગઇ. ત્યાર પછી તુલસીદાસજીએ તેના સર્વ કુટુમ્બિયોને ખોલાવ્યા અને સર્વને મનોહર વચનો કહ્યાં કે ‘રામ શબ્દ ઉચ્ચારણુ કરતાંજ આનું ગોવધનું પાપ બાગી ગયું છે માટે આનો તમે વૃથા કેમ ત્યાગ કર્યો ?

માટે હવે જે પ્રકારે તમને પ્રતિત થાય તેવી ભારે પરીક્ષા તમે કરી લિયો.

આ પ્રમાણે તુલસીદાસજીનું કહેવું થતાં તેનાં સર્વ કુટુંબિજો. ખાલી ઉઠયા કે-જે શિવજીના મંદિરનો નન્દિકેશ્વર આના હાથનું કાંઇ પણ ભોજન કરે તો અમને જરા પણ સંદેહ રહે નહિ અને આને પવિત્ર માનીએ.

જે પછી તુલસીદાસજી એ સર્વ મન્ડળને સાથે લઇને વિશ્વેશ્વરના મન્દિરમાં ગયા. અને નન્દીશ્વરની પ્રાર્થના કરી અને બ્રાહ્મણના હાથના કરેલા પેંડા નન્દિકેશ્વરની પાસે ધરી દીધા. અને કમાડ ખંધ કરીને ખેઠા. આ ચરિત્ર જોવાને માટે ત્યાં ઘણાં મનુષ્યો એકઠા થયા હતા. થોડા સમય પછી જ્યારે કમાડ ઉઘાડીને જોયું તો નન્દીશ્વર સઘળા પેંડા ખાઈ ગયા હતા, પણ સર્વને પ્રતીતિ થવા માટે એક પેંડો મુખમાં રાખી મૂક્યો હતો. તે જોવામાં આવતા ઠાશીવાસી જનોએ જયજયકાર કર્યો. તુલસીદાસજીએ તે બ્રાહ્મણના કુટુંબિજોએ તે સર્વ પાસે શ્રીરામ નામનો મહિમા ગાઇ સંભળાવ્યો અને તે સર્વ કુટુંબિજોએ તુલસીદાસજીનો મહિમા ગાયો. ત્યાર પછી એકવાર તુલસીદાસજી પાછા કેટલાક દિવસ પર્યંત અયોધ્યામાં રહ્યા હતા. તે સમયમાં ત્યાં એક બ્રાહ્મણનો પુત્ર મરણ પામ્યો ત્યારે તેનો પિતા તુલસીદાસજીના ચરણોમાં પડ્યો તુલસીદાસજીએ લૌકિક રીતિથી તેને ઘણો સમજાવ્યો; પરંતુ તે બ્રાહ્મણના હયાનમાં કશું આવ્યું નહિ.

જે બ્રાહ્મણ તો પાતાના મરણ પામેલા પુત્રની લોથને તુલસીદાસજીના દ્વારમાં નાખીને ચાલ્યો ગયો, તે સમયે તુલસીદાસજીએ પણ ખાનપાન કે સંદ્યા આદિ કાંઇપણ કર્યું નહિ અને ભારે વ્યાકુળતા થઇ પડી.

ત્યારે તુલસીદાસજીએ હનુમાનનું સ્મરણ કરીને વિનંતિ કરી કે,—‘હે નાથ ! તમેજ મારા આધાર છો.’ હનુમાનજીએ સ્વમાવસ્થામાં એ સાંભળી કહ્યું કે—‘આ બાળક ઉપર યમરાજે જખરાઈ કરી છે. તો પણ હું, અવશ્ય જીવતો કરીશ અને આપ કે જે રામભક્ત છો તેનો શોક મટાડોશ. ‘આ પ્રમાણે હનુમાનજી, તુલસીદાસને કહી પોતે યમપુરમાં ગયા તો ત્યાં હનુમાનજીના ચરણોમાં મસ્તક નમાવીને યમરાજે આ પ્રમાણે કહ્યું કે—‘વિપ્રના બાળકનો જીવ યમપુરમાં નથી, તમે જાતે સઘળાં પુરના સ્થાનોમાં શોધી લિયો.’ આ પ્રમાણે યમરાજનું બોલવું થતાં જ્યારે હનુમાનજીએ યમપુરીમાં સર્વ સ્થળે શોધ કર્યો પણ બાળકનો જીવ ક્યાંય જોવામાં ન આવતાં યમપુર ઉપર અત્યંત ક્રોધ કર્યો. શ્રીરામન્દ્રજીના ચરણોના મહિમાનુ સ્મરણ કરીને, સઘળી યમપુરીને પુછડાથી લપેટી લઇને યમરાજને આવાં વચનો કહ્યાં કે—‘બ્રાહ્મણના બાળકને જીવતો કરો નહિ તો તે બાળકની સાથે યમપુરી નષ્ટ થઇ જશે. મારા પ્રભુ તરારા સમાન બીજે યમ બનાવી લેશે,’ હનુમાનજીના આવાં વચનોથી યમરાજએ હાથ જોડીને કહ્યું કે—‘ભાગ્યટાળવાની મારામાં શક્તિ નથી.’

‘ચિત્રગુપ્તે જે જે અક્ષયમાળા લાખી દીધી છે, તેને ચલાયમાન કરવાને દેવતાઓ કે દેત્યો કોઇપણ સમર્થ નથી.’

આવાં યમરાજના વચન સાંભળી, હનુમાનજીએ હસીને કહ્યું કે તમે જે કહો છો તે નિયમ રામભક્તિ વગરનાં મનુષ્યોને માટે છે. આ વિષયમાં સનાતન વેદમાં કહેલ પ્રમાણે કહું છું તે તમે સાંભળો.

વિધાતાએ જ લલાટમાં લખી દીધું હોય છે, તે મિથ્યા થતું નથી. પરંતુ પરમ પ્રેમી રામદાસોને છોડીને બીજાઓને આ નિયમ લાગે છે.

આવાં હનુમાનજીના વચ્ચેના સાંભળી ચમરાજે ડરીને એ બ્રાહ્મણના પુત્રનાં પ્રાણ કે જેને પોતાતા ગુપ્ત સ્થાનમાં રાખ્યા હતાં ત્યાંથી લાવીને હનુમાનજીને આપી દઇને પોતાના સ્થાનનું સંરક્ષણ કર્યું.

આ પ્રમાણે હનુમાનજીએ બ્રાહ્મણના પુત્રને જીવતો કરી દીધો. સગળી અયોધ્યામાં વધાઈ પડી. તુલસીદાસજી પણ મહા આનન્દ પામ્યા. અને અયોધ્યામાં રહીને કેટલોક કાળ વ્યતિત કર્યો ત્યાં એક સમય શ્રીરામચન્દ્રજીના દર્શનની ઉત્કંઠાથી કોઈ એક વાણીએ આવ્યો. અને તેણે તુલસીદાસજીને વિનંતી કરી કે-‘મને શ્રીરામચન્દ્રજીનાં દર્શનની ધરદા થઈ છે. તુલસીદાસજીએ મન્દ-હાસ્ય કરી કહ્યું કે-‘એ વાત બનવી તો મહા કઠિણ છે. સહજમાં શ્રીરામચન્દ્રજીનું દર્શન થતું નથી. તેમાં તો ઠરેડો જન્મ વ્યતિત થઈ જાય છે.’ વાણીએ બોલ્યો કે-‘કોઈ પણ દર્શનનો ઉપાય બતાવો’ ત્યારે તુલસીદાસજીએ સમજાવ્યું કે-‘શરીર ઉપરના સ્નેહનો ત્યાગ કરીને પૃથ્વીમાં એક ખરછી ખોડીને તેના ઉપર કુદી પડ્યા. ‘આ પ્રમાણે કરવાથી કદાચ દર્શન થાય તો થાય. બીજે એકે ઉપાય નથી’ ? વાણીએ બોલ્યો તમે કે-‘આ સત્ય કહો છો તે અસત્ય તો નથી’ ? તુલસીદાસજી બોલ્યા કે-‘સત્ય છે, સત્ય છે, સત્ય છે. આ પ્રમાણે તુલસીદાસજીનું નિશ્ચયાર્થ બોલવું થતાં વાણીએ તો પૃથ્વીમાં ખરછી ખોડીને તે ખરછી ઉપર કૂદવા માટે આડ ઉપર ચઢ્યો; પરંતુ મરણના બચથી તેનાથી કદાચું નહિ

તેથી તે સમયે વાણીઓ વારંવાર પસ્તાવા લાગ્યો. એ સમયમાં કોઈ ક્ષત્રિય માર્ગમાં જતો હતો તેના જોવામાં આ કૈાતુક આવતા વાણીઆને આવીને પૂછ્યું કે 'આ તું શું કરે છે ? ત્યારે વાણી-આએ સઘળી વારતા કહી સંભળાવી.

ક્ષત્રિયે કહ્યું કે 'તું ઉતરી આવ, શા માટે તું તારા શરી-રને વૃથા નષ્ટ કરે છે. હે ભાઈ ? મારી પાસેથી થોડું ગણું દ્રવ્ય લે અને ઘેર જઈને રોજગાર કર.' વાણીયો, ક્ષત્રિયના વચન માની ધન લઈને તુરત પોતાના સ્થાનમાં ચાલ્યો ગયો. ક્ષત્રિયે મનમાં જાણી લીધું કે 'તુલસીદાસજીની વાણી કદિ પણ મિથ્યા થતી નથી.' આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને ઝાડ ઉપર ચડીને ખર-છીના ઉપર ફેદી પડ્યો એટલે તુરતજ શ્રી રામચન્દ્રજીએ તેણે ઉપરજ પકડી લીધાં. નગરમાં દુંડુલિ વાજાં વાગવા માંડ્યાં અને સઠળ સંસારમાં તેનો સુયશ છાઈ ગયો. આ વિષયમાં તુલસી-દાસજીએ જે પ્રમાણ કહ્યાં છે, તે હું લખી દર્શાવું છું કે 'વિશ્વાસ વગર કોઈ કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી અને હરિજન વગર સંસારનો ભય નાશ થતો નથી. એક દિવસે જ્યારે તુલસીદાસજી સ્નાન કરવાને ગયા અને સ્નાન કરવાને જ્યારે જળમાં પ્રવિષ્ટ થયા ત્યારે ત્યાં એક સ્ત્રી નગ્ન સ્નાન કરી રહી હતી, તે સ્ત્રીએ લજ્જાથી વ્યાકુળ થઈને આ પ્રમાણે કહ્યું કે 'તમને રામ દોહાઈ છે મારી તરફ પીઠ કરીને ઉભા રહો.' આ પ્રમાણે સ્ત્રીનું બોલવું થતાં તુલસીદાસજી પીઠ દઈને ઉભા રહ્યા અને પેલી સ્ત્રી સ્નાન કરી વસ્ત્ર પેહેરી ઘેર ચાલી ગઈ અને તુલસીદાસજી તો રામદોહાઈ સાંભળીને જમના તેમ પીઠ દઈને આજો દિવસ વ્યતિત થતાં સુધી જ ત્યાં ઉભા રહ્યા; કારણ કે તે સ્ત્રી જતી વેળાએ

રામદોહાઈ છૂટવાનું કહેવું બુદ્ધી ગઈ હતી. આ વાર્તાનો આખા નગરમાં ઠોલાહલ થઈ રહેતા તે સ્ત્રી પણ સાથે આવી.

અને તુલસીદાસજીને કહેવા લાગી કે-‘ તમને શ્રીરામચન્દ્રજીના શપથ છે, માટે હવે તમે આપના આશ્રમમાં જાઓ. તમારે અહિં કામ નથી. આ પ્રમાણે તે સ્ત્રી બોલતું થતાં તુલસીદાસજી જળથી બહાર નીકળીને પોતાના આશ્રમમાં આવ્યા. જયારે તે જળમાં ઉભા રહ્યા તે સમયમાં જળના જંતુઓ પગના માંસને ખાઈ જતા હતાં, તો પણ તે જ સ્થળે ઉભા હતા તે ત્યાંથી એક પગલું પણ ખસ્યા ન હતા. શ્રી રામચન્દ્રજીના શપથ આ પ્રકારના છે. રામદોહી થોડી બુદ્ધિવાળા લોકો વગર પ્રયોજને અનેક શપથો કરે છે, અને પાવા તેને મિથ્યા કરીને આચરણુ કરે છે.

આવાં આવાં અનેક કારણોને લીધે જયારે તુલસીદાસજીને પ્રભાવ વૃદ્ધિ પામી સઘળી પૃથ્વીમાં પ્રેખ્યાત થયો, ત્યારે દિલ્લીના પાદશાહે અતિ આનંદના સમૂહરૂપ કીર્તિ સાંભળીને, પોતાના નાયકને આજ્ઞા આપી કે-‘ તુલસીદાસજીને અહિં લઈ આવ. ’ આ પ્રમાણે પાદશાહની આજ્ઞા થતાં નાયકે દિલ્હીથી કાશીમાં આવીને તુલસીદાસજીના ચરણોમાં મસ્તક નમાવ્યું અને કહેવા લાગ્યો કે-‘ હે મહાત્મા આપને પાદશાહ બોલાવે છે. આ પ્રમાણે કહીને તે નાયક કહીને આવ્યો. ત્યાર પછી તુલસીદાસજીએ વિચાર કર્યો કે, ‘ પાદશાહને માંરું શું પ્રયોજન હશે ? ’ અને જો હું દિલ્હી નહિ જાઉં તો પાદશાહ અવશ્ય મારા દર્શન માટે અહિં આવશે. તો અહિંના તથા માર્ગના પ્રાણીઓને કદ થશે એ માટે મારે જાતેજ અહિંથી ચાલીને જવું એ ઉચિત છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને તુલસીદાસજી સાધુ સમાજને સાથે લઈને શ્રીરામચન્દ્રજીનું

સ્મરણ કરીને દિલ્લી ગયા. ત્યાં પાદશાહે તેનો ખાદુજ આદર સત્કાર કર્યો અને પછી દરબારમાં ખોજાવીને આ પ્રમાણે કહ્યું કે, 'તમને સાહેબ-ભગવાનનો મેલાપ થયો છે, માટે આજ મને પણ તે સંબંધનો પ્રતાપ દર્શાવો.' તુલસીદાસજી બોલ્યા કે- 'હું કેવળ રામનામ જાણું છું બીજું કોઈ સાહેબ માનતો નથી.'

એમ તુલસીદાસજીનું બોલવું થતા પાદશાહે કરામત જોવાને માટે હઠતાથી ઘણો હઠ કર્યો; પરંતુ તુલસીદાસજીને કરામત દર્શાવવાની મનમાં ઈચ્છા થઈ જ નહિ.

ત્યારે પાદશાહે ક્રોધ કરીને કહ્યું કે, 'તું ખોટી કરામતનું અભિમાન રાખે છે. માટે હે સીપાઈઓ? આને બંધીખાનામાં લઈ જાઓ. જો કે છું કે, આનો રામ શું કરે છે?' આ પ્રમાણે પાદશાહની દૃઢ આજ્ઞા થતાં સીપાઈઓ તુલસીદાસજીને બંધીખાનામાં લઈ ગયા. ત્યારે તુલસીદાસજીએ વિચાર કર્યો કે 'મારી સહાયતા કરવાવાળા પવનકુમાર હનુમાનજી છે.' આ નિશ્ચય કરીને હનુમાનજીનું સ્મરણ કરીને એક પદની રચના કરી એમ એક પદ રચીને ગાયું કે.

પદ-એસો તેંહિં ન બૂઝિયે હનુમાન હઠોલે ॥

હાંક મૂનત દશકંધકે ભયે બંધન ઢીલે ॥

તુરતજ હનુમાનજીને ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. બીજા દિવસે પ્રાતઃ-કાળ થતાંજ દિલ્લીમાં કરોડો વિકટ વાનરાઓએ દેખાવ આપ્યો, કેટ, કાંગરાઓ તથા હવેલીઓ ઉપર વાનરાઓજ દેખાવા લાગ્યા અને તેઓએ હવેલી ઉપરના કળશોને તોડીને જ્યાં ત્યાં ફેંકી દીધા. અંકેકે ઘરમાં તુરત લાખો વાંદરાઓ પેસતા દેખાવા લાગ્યા

અને પાદશાહના લાલ કિલ્લા મધ્યેના મકાનોમાં અનેક વાનરાઓએ પ્રવેશ કર્યો. જે કે અનેક તોપો તથા ખંદૂકો ફેડવામાં આવી; તો પાણુ હજારો વાનર હઠયા નહિ. ઘણા વાનરાઓ તો પાદશાહના જનનામાં પેસીને ખેંગમોને પકડીને :દુખ આપવા લાગ્યા.

ખેંગમોનાં વસ્ત્ર ફાડી નાખીને તેઓને વસ્ત્ર રડીત કરી, તેઓને સર્વ અંગો ઉપર નખોવડે વીખરડા ભરવા લાગ્યા. ઠોપના રંગમાં રંગાયલા વાનરાઓએ દિલ્હીમાં હાહાકાર મચાવી દીધા.

જેઓ દિલ્હીના નિવાસી હતા, તે સર્વ મહા વ્યાકુળ થઈને જીવવાની આશા છોડી ખેઠા. આ પ્રમાણે સર્વની દુર્દશા નીરખીને પાદશાહ ઘણા ગભરાયો અને સર્વ મંત્રીઓને ખોલાવ્યા અને આજ્ઞા કરી કે ‘આ અપાર જીલ્મ શા કારણથી થયો તેનો વિચાર કરો.’ આ સમય ત્યાં એક વૃદ્ધ કાજી હતો તેમણે કહ્યું કે ‘આપે મહા અવિવેક કર્યો છે. જ કુકીરને આપે કેદ કર્યો છે, તે કુકીરે આ પોતાની કરામત દેખાડી છે. પાદશાહની સન્મુખ મંત્રીઓ વિગેરે આ પ્રમાણે વિચાર કરતા હતા, એટલામાં તો દિલ્હીમાં વિશેષ હાહાકાર મચી ગયો. પ્રત્યેક પુરૂષ તથા પ્રત્યેક સ્ત્રીને લાખો વાનરાઓ વળગવા લાગ્યા. અને ખેંગમો તો સુંથળીઓ તથા પગમાં પગરખાં વગર ‘ખાદા ખાદા’ ખોઠારતી ભાગવા લાગી. વાનરાઓ સ્ત્રીઓના કંશ ખેંચવા લાગ્યા. ત્યારે ભાગવા જતાં સ્ત્રીઓ પડી જવાથી તેઓનાં માથાં કુટી જતાં હતાં. માતા પુત્રીને અને પીતા પુત્રને તજીને ભાગવા લાગ્યા અને ભયથી કોઈએ કોઈને પાણુ સાથે લીધાં નહિ. એ સમય દિલ્હીમાં પ્રત્યથ તો હોય એમ જણાવા લાગ્યું. વાનરાઓએ પ્રત્યેક મોડોહાઓમા

હલ્દેશ મચાવી દીધો. ત્યારે પાદશાહ તુરત ખંધાખાનામાં જઈને તુલસીદાસજીના ચરણોમાં પડ્યો.

અને હાથ જોડીને વિનંતિ કરી કે મેં આપની કરામત જોઈ લીધી. હવે વાનરાઓને સમેટી લિયો; નહિ તો દિલ્લીમાં પ્રલય સમાન થઈ જશે.

તુલસીદાસજી બોલ્યા કે—‘આ સર્વ કરામત ન સમજતાં શ્રી રામચન્દ્રજીનું ચરિત્ર છે એમ મનમાં સમજો. જો હવે તેમે તમારું કલ્યાણ આહતા હો તો, શહેરમાં શ્રી રામચન્દ્રજીની દોહાઈ ફેરવો. આ દિલ્લી તો હવે હનુમાનજીનું સ્થાન થઈ ગઈ. મારે તમે બીજું કાંઈ સ્થાન રચીને ત્યાં વાસ કરો.’ પાદશાહ તુલસીદાસજીની આજ્ઞા સ્વીકારી, મસ્તક નમાવી દિલ્લીમાં રામ દોહાઈ ફેરવી. તેજ સમયે વાનરાઓનો ઉપદ્રવ શાન્ત થઈ ગયો. ત્યાર પછી પાદશાહે તુલસીદાસજીને સારો સત્કાર કરી, પાદશાહે બીજી દિલ્લી વસાવી ચમુનાજીના કીનારા ઉપર રામઘાટ ખંધાવીને પહેલી દિલ્લી તુલસીદાસજીને અર્પણ કરી. અને પાદશાહ પ્રસન્નતાપૂર્વક નવી દિલ્લીમાં રહ્યો અને તુલસીદાસજીને નવી દિલ્લીમાં રાખ્યા. તુલસીદાસજીની પેઠે તે સમયમાં સૂરદાસજીની કીર્તિ વિશેષ ફેલાઈ રહેલી હોવાથી પાદશાહને સૂરદાસજીના દર્શનની અધિક અભિલાષા થતાં, ખુદ્દિમાન લોકોને યજ્ઞમાં મોકલીને સૂરદાસજીને પણ દિલ્લી ખાલાવ્યા. જે સમય તુલસીદાસજીને અને સૂરદાસજીને સમાગમ થયો ત્યારે આખું શહેર રામકૃષ્ણમય થઈ ગયું. એ ખંને પાદશાહના દરબારમાં ગયા ત્યારે પાદશાહે તેઓને અત્યંત સત્કાર કર્યો.

ત્યારે પાદશાહ સૂરદાસને કહ્યું કે-‘ તમે કાંઈ કરામત દર્શાવો. ’ ત્યારે સૂરદાસજીએ કહ્યું કે-‘ તુલસીદાસજીની કરામત જોયા છતાં પણ હજી તમાર પેટ ભરાયું નથી ?

તમારા જનનામાં જે તમારી પુત્રી-શાહજાદી છે, તેનું ચરિત્ર ખે કાને સાંભળો. એ શ્રીકૃષ્ણના રાસની સખી છે, કામ પાપના સંયોગથી તમારે ત્યાં જન્મ લીધો છે. તે શાહજાદીને તુરત વ્રજમાં મોકલી દિયો, કે જ્યાંરાધારમણ વાસ કરે છે. આ વાતનો જો તમને વિશ્વાસ આવતો ન હોય તો હું જ વચન કહું છું, તે મારા વચન માનો. શાહજાદીના ડાખા સાથળ ઉપર તલ છે અને કપોળમાં શ્રી કૃષ્ણની મૂર્તિ જોવામાં આવે છે. સૂરદાસજીની આ વાત શ્રવણ કરી પાદશાહ ઉઠીને જનનામાં ગયો, અને શાહજાદીને તે વાર્તા કહીને કહ્યું ને તેને સૂરદાસજી બોલાવે છે. પાદશાહના આ વચન સાંભળતાંજ શાહજાદી સૂરદાસજીની પાસે આવી, અને તેના હાથ ઉપર મુખ રાખીને શરીર છોડી દીધું. તેના ડાખા સાથળ ઉપર અમૃદય તલ જોયો અને કપોળમાં શ્રી કૃષ્ણની મૂર્તિ દેખાતી હતી. પાદશાહ આશ્ચર્ય પામીને સૂરદાસજીને પૂછ્યું કે ‘ આનું કારણ શું ? ’ તે કહીને મારો સંદેહ ટાળો. ’ પાદશાહને તે કારણ જાણવા માટે આતુર થયેલો જોઈને સૂરદાસજી બોલ્યા કે-‘ આ આપની શાહજાદી રામની સખી છે તે એક દીવસ શ્રીકૃષ્ણ નહિ મળવાથી રીસાઈને ખેડી હતી. અને તેણે હુંજ મનાવા ગયો હતો પણ તેણે માન્યું નહિ. ત્યારે મેં કહ્યું કે-તું વિયોગિની થશે. ત્યારે તેણે મને કહ્યું કે તેજ દયા તમારી થશે.

ત્યારે પોતે મદનગોપાલ-શ્રીકૃષ્ણ તેને મનાવવા માટે તુરત

ત્યાં આવ્યા. અને તેનો હાથ પકડી સાથળ ઉપર પોતાની છડી રાખી, તેના વિશાળ કપોળ-ગાલનું ચુંબન કર્યું.

અને તેને મનાવીને લઇ ગયા. આ સર્વ ત્યાંનું વૃત્તાન્ત જાણીને શ્રીકૃષ્ણે મને કહ્યું કે તું જગતમાં જન્મ લઇ, જગતમાં વિરાજી ભક્તિ દદ કરીને પ્રાણીઓને ભવસાગરથી તારજે. આ સખી પાદશાહની શાહજાદી થશે અને તને મળતાં પોતાનો દેહ છોડી દેશે. તેણે કેાધથી મને હાથનો પ્રહાર કર્યો હતો. તે હવે શરીરનો ત્યાગ કરીને શ્રી યદુપતિના ધામમાં ગઈ. તેના સાથળ ઉપર શ્રીકૃષ્ણે છડી રાખેલી હોવાથી તેના સાથળ ઉપર તેનો તલ થઇ ગયો અને ગાલનું ચુંબન કર્યું હતું તેથી કપોળમાં શ્યામ ભૂતિ વસી હતી.' પાદશાહ સૂરદાસજીનાં આ વચનો સત્ય જાણી આશ્ચર્ય પામી સૂરદાસજીને પગે લાગ્યો. સૂરદાસજી અને તુલસીદાસજી આ પ્રમાણે દિલ્લીમાં ઘણા વખત સુધી રહ્યા, અને સત્સંગ કરી, સત્સંગના આનન્દનો રસ લેતા હતા. તે સમયે પાદશાહનો મહોન્મત થયેલો માટો લાથી આદ્યો આવતો બન્નેના જોવામાં આવ્યો. લોકો પોકારવા લાગ્યા કે 'તુરત ભાગો નહિ તો આ લાથી મારી નાખશે.' સૂરદાસજીએ કહ્યું કે- 'હું ગુસાંધજી' હું અહિંથી જાઉં છું. હવે આ સ્થળે આપણાથી અહીં રહી શકાય નહિ મારા નન્દલાલ બહુજ ખાળક છે, તે આ દુર્ધર લાથીને શી રીતે મારી શકે? તમારી ખેસવાની ઇચ્છા હોય તો ભલે ખેંઠા રહો કેમકે તમારો નાથ ધનુષધારી છે.

તૃતીય ખંડ

આ પ્રમાણે કહીને સૂરદાસજી ગોપાળને ખાળામાં લઇને ત્યાંથી ભાગી ગયા, અને તુલસીદાસજી તો હસીને શ્રી રામચંદ્રજીનું સ્મરણ કરીને ત્યાંજ બેઠા રહ્યા.

પેલો હાથી તુલસીદાસજીની સામે દોડ્યો કે અકસ્માત્ માથામાં ખાણુ લાગ્યું. ત્યારે તે હાથી ઘોર ચીત્કાર કરીને મરણ પામ્યો. આ વૃતાન્ત સંઘળા જગતમાં વિદિત થયું. આ પ્રમાણે તુલસીદાસજી, સૂરદાસજીનો સમાગમ કરીને પૂર્ણ આનંદ પામીને કાશીમાં આવ્યા. એક સમય મહા જ્ઞાની નાભાજી કે જાણે ભક્તમાલ ખનાવી છે તેણે આ સંતાને આમંત્રણ કર્યું. તેથી સર્વ સન્તોએ તેને ત્યાં જવા માટે પ્રયાણ કર્યું તુલસીદાસને પણ નોતર આવ્યું, ત્યારે તેમણે મનમાં આ પ્રમાણે વિચાર કર્યો કે પંડિતમાં બેસી 'બ્રાહ્મણોએ કાંઈ પઠવાન ખાવું એ ઉચિત નથી' આવો વિચાર કરી તુલસીદાસજી ત્યાં ગયા નહિ ત્યારે, હનુમાનજીએ આ પ્રમાણે કહ્યું કે—નાભાજીને ભક્તરાજ જાણીને તુરતજ તેને ત્યાં જાઓ. હનુમાનજીની આજ્ઞાથી ગુંસાઇજી તુરત ભિક્ષુક પેઠે ચાલ્યા. જ્યારે આડઝા નામના નગરની પાસે તુલસીદાસજી પહોંચ્યા ત્યારે ત્યાં એક કૌતક બેવામાં આવ્યું. ત્યાંના ઇન્દ્રજીત નામના રાજાએ ઘણા ઘણા કવિઓનો સમાજ એકઠો કર્યો હતો.

તે કવિઓના સમાજે ત્યાં કેશવદાસ નામના કવિ, તે જાણે જગતમાં રામચન્દ્રિકા નામના જે વિભળ ગ્રન્થનો પ્રકાશ કર્યો છે, તેને કવિઓના શિરતાજ કર્યા.

અને કહ્યું કે- ‘ હે નાથ ’ હવે મારો ઉદ્ધાર કરો. અને મારા અન્થને સુધારો. મારી કુમતિથી મારો આ અન્થ ઠાઠાએ વાગ્યો નહિ, હું ઘણા પ્રકારે રદન કરી કરીને હારી ગયો છું.

તુલસીદાસજીએ હસીને આ પ્રમાણે કહ્યું કે—તમે સુખની ખાણરૂપ રામચન્દ્રિકા પૂર્ણ થઈ ગઈ ત્યારે કેશવદાસજી જય શબ્દ કહીને પ્રેતપણાથી મુક્ત થયા. અને તુલસીદાસજી ત્યાંથી નાભાજીની પાસે ગયા. તે ખરેખર સુખપૂર્વક પંગતના સમયેજ પહોંચ્યા. તુલસીદાસજી તે પંગતને છોડીને જ્યાં નિચે પાતલ પડી હતી ત્યાં ખેઠા. પાતલના નીચે સાધુની પાદુકા પડી હતી તેજ પાતલ ઉપર મહા પ્રસન્ન થઈને ગુસાઈજી જમવા ખેઠા. ત્યારે નાભાજી તેનો હાથ પકડીને મળ્યા. અને ત્યાંથી ઊઠાડીને પંગતના મધ્યમાં ખેસાડ્યા. અને વારંવાર તુલસીદાસજીના ચરણોમાં નાભાજીએ શિર નમાવ્યું. તુલસીદાસજીએ ઠેટલાક દિવસ સુધી ત્યાંજ નિવાસ કર્યો, અને સત્સંગતિ કરીને મહા સુખ લીધું. નાભાજીએ તુલસીદાસજીની આવી ઉજ્જવળ મતિ જોઈને, પોતાના ભક્તમાળ નામના અન્થમાં તેને ભક્તોના શિરોમણી કરીને લખ્યા. ત્યાર પછી વ્રજ મંડળની યાત્રા કરતા તુલસીદાસજી સુખપૂર્વક આદ્યા.

તુલસીદાસજીએ ચોરાસી ઠાસ વ્રજની યાત્રા કરી, રામ-કૃષ્ણમાં અભેદ ભક્તિને લીધે આનન્દથી ભરપૂર થઈ ગયા.

પછી જ્યારે વૃન્દાવનમાં આવ્યા, ત્યારે પ્રત્યેક ઘાટમાં સ્નાન. અને પછી સર્વ મંદિરોમાં દર્શન કરીને ‘ જ્ઞાનગૃહરી ’ નામના સ્થાનમાં નિવાસ કર્યો. ત્યાં એક પરશુરામ નામનો મહંત રહેતો હતો તે શ્રીકૃષ્ણનો અનન્ય ઉપાસક હતો. તેણે તુલસીદાસજીને

સર્વ રીતે જોઇને મહાપ્રેમ વધારીને સત્સંગતિ કરી તુલસીદાસજીના નિત્ય નિત્ય નવીન પ્રેમ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. પરશુરામનાં મન્દિરમાં શ્રીકૃષ્ણરૂપ લક્ષ્મીપતિ શોભતા હતા, ખંસીથી, લાકડીથી, કાછથી; મસ્તક ઉપરના મુકુટથી, અને વક્ષઃ સ્થળમાં ધારણ કરેલી માલાથી, તથા હૃદયને હરણ કરનાર રાધાજીના સમીપ શોભતો હતો. તેથી સુન્દર ત્રિભંગી છબી શોભતી હતી. એક દિવસ ત્યાં હમેશના નિયમાનુસાર તુલસીદાસજી દર્શન કરવાને માટે ગયા. ત્યારે ત્યાં રહેતા પરશુરામ મહાન્તને તેમની પરીક્ષા લેવાની ઇચ્છા થઇ. જ્યારે તુલસીદાસજી દંડવત્ કરવા લાગ્યો, ત્યારે પરશુરામે પ્રેમથી કહ્યું કે— પ્રથમ મારા કાંઇક વચન સાંભળો અને પછી દ્વાર ઉપર દંડવત્ કરો.

સર્વ કોઇ પોતપોતાના ઇષ્ટને પ્રણામ કરે છે, પણ પરશુરામ કહે છે કે જે માણસ પોતાના ઇષ્ટ વિના નમે તે મૂર્ખ છે. પરશુરામનાં આવાં વચન સાંભળીને, હૃદયમાં પ્રસન્ન થઇને શ્રી રામચન્દ્રજીનું ધ્યાન ધરીને તુલસીદાસજી બોલ્યા કે, હે નાથ ? આજની છબીનાં શા વખાણ કરે, બસા બન્યા છો; પરંતુ જ્યારે ધનુષખાણ હાથમાં ધારણ કરશે ત્યારે તુલસીદાસનું મસ્તક નમશે. આ સમયે રાધાકૃષ્ણે મુરલી અને લાકડી ગુપ્ત રાખીને હાથમાં ધનુષખાણ ધારણ કર્યું. તુલસીદાસજી કહે છે કે—ભક્તની રચિ જોઇને નાથ શ્રીકૃષ્ણ, રથુનાથ થયા.

સર્વ લોકોએ આ વાતી પ્રત્યક્ષ જોઇ, તેથી દુનિદાવનમાં જય જયકાર મચી ગયો. પરશુરામ મહાન્તે તુલસીદાસજીનાં ચરણો પકડી લીધાં, અને ધન્ય ધન્ય કહીને મહા આનંદ પામ્યો.

હું આજપયત કૃપાનિધિ શ્રી રામચંદ્રજીને કૌસલ દેશના મહારાજજી જાણતો હતો, પણ આજે તમારે બાર કળાના ઇશ્વરરૂપ તેમને પ્રતિપાદન કરીને મારો ભાવ અતિ દૃઢ કરી દીધો. જ્યારે શ્રી રામચંદ્રજી મહારાજ છે અને વળી ઇશ્વર છે તો હવે તેનું નામ હું શી રીતે ત્યાગ કરી શકું? તુલસીદાસજીનાં આ વચન સાંભળી, તેને શ્રી રામચંદ્રજીના અનન્ય ઉપાસક જાણી, સર્વ સંતોએ આનંદ પૂર્વક તેમનાં ચરણો પકડયાં. આ પ્રમાણે અનેક સત્સંગો કરતા તુલસીદાસજી પ્રેમથી પૂર્ણ થઇને વૃંદાવનમાં રહ્યા. ત્યાં કેટલાક દિવસ રહી પાછા આલીને કાશીમાં આવ્યા. કાશીમાં આવી, તુલસીદાસજીએ વિનય પત્રિકા નામનો જે ગ્રંથ બનાવ્યો હતો, તેને મંદિરમાં પધરાવ્યો. અને સન્મુખ ઉભા રહી હાથ જોડી વિનંતી કરી કે, જે મારી આ 'વિનયપત્રિકા' સત્ય હોય તો આમાં આત્મા હસ્તાક્ષરની સહી થવી જોઇએ કે જેથી માફ દુસ્સહ દુઃખ તુરત મટી જાય આ પ્રમાણે વિશ્વાસ કરીને કમાડ બંધ કરીને તુલસીદાસજી ગયા તે પછી પ્રાતઃકાળે ત્યાં આવ્યા. પ્રાતઃકાળે આવી કમાડ ઉઘાડી પુસ્તકો લઇને જોવા લાગ્યા તો તેમાં શ્રી રામચંદ્રજીના હાથની સહી હતી. તે જોતાંજ તુલસીદાસજીએ 'વિનયપત્રિકામાં' આ પદ કર્યું કે જે પદ હું અહિં થોડુંક લખી દઉં છું.

અનાથ તુલસીના ગ્રંથ ઉપર શ્રી રામચંદ્રજીના હાથની સહી પડી છે.

પછી તુલસીદાસજીએ કાળને અતિ દુરસ્ત જાણીને રામધામમાં જવાનો વિચાર કર્યો અને સર્વ સંતોએ આ પ્રમાણે કહ્યું હતું કે હવે શ્રી રામચંદ્રજીનો વિરહ સહન થઇ શકતો નથી માટે હું

લેના ધામમાં જ. તાણુ ધું. તુલસીદાસજીનાં આ વચનો
સાંભળીને સર્વ વિવેક પો મહા વ્યાકુળ થઈ ગયા.

તેઓને તુલસીદાસજીએ હિપદેશ આપ્યો કે, મારા રામાયણ,
ગીતાવલી અને વિનયપત્રિકા-આદિ ગ્રન્થ વેદ મર્યાદાથી પૂર્ણ છે.
માટે તે ગ્રન્થોને પ્રેમથી સંભાળજો, સમજજો અને તે પ્રમાણે
ચાલજો, તો અન્ત સમયે તમને ભગવાન દશરથકુમાર શ્રીરામ-
ચંદ્રજી અવશ્ય મળશે.

આ પ્રમાણે કહી, તુરત અસીવરણના કિનારા ઉપર આવી,
નેત્રજીંધ કરી, તુલસીદાસજીએ પોતાનું શરીર અચળ કરી દીધું અને
તે સમય ત્યાં સન્ત લોકોની પુજા થઈ ગઈ.

આકાશમાં દુંદુભી નગારાં વાગ્યાં અને મોટો પકાશ ભેવામાં
આવ્યો. અને ચારે કોર વિજળીના સમાન ચપળ પ્રકાશ ચમક્યો.

વિક્રમ સંવત્ર ૧૬૮૦ માં આવણ શુદ્ધ ૭ ને દિવસે અસીવ-
રણના કિનારા ઉપર તુલસીદાસજીએ શરીરનો ત્યાગ કર્યો.

ભવસાગરથી પાર ઉતરવા માટે વહાણ સમાન ગ્રન્થોને
ખનાવવાવાળા ધીર બુદ્ધિવાળા શ્રી તુલસીદાસજી વિમાનમાં બેઠીને
શ્રીરામચંદ્ર ભગવાનના સાકેત લોકમાં આલ્યા ગયા.

છતિમ.



સામાજિક-નૈતિક અને ધાર્મિક

૩૧ ભરપૂર.

અમારાં લોકપ્રિય નકલો.

	કિંમત.
૧ મંતારદશન (પાઠા પુઠામાં) ...	૧—૧—૦
૨ વિનોદીની અને મુક્તીની ..	૦—૫—૦
૩ ડોક્ટર ધનચંદ્ર ...	૦ ૧૦—૦
૪ શ્રી રામચરિત્ર ..	૮—૮—૦
૫ મહાલી પાંચ વાર્તાઓ ...	૧—૦—૦
૬ આનામાળા સીરામો. (બક ૧૨) .	૧—૬—૧
૭ મહાત્મા તુલસીદાસનું જીવનચરિત્ર...	૦—૧—
૮ ભૂગમાળા (વાર્તાઓ) ...	૦—૧—
૯ અક્ષીઆળા અને આલીંગ આગ ..	૧—૧—૧

સાફ્ટેન્ડ માડ.

કેપરના પુસ્તકો મંગાવનારો નિચેનાં શિરનાં પત્રવ્યવહાર મંગા.

ગોર અ'ખાલાલ હમનલાલ } સાહ પિતાબજરકાસ હવેરકાસ
 ૧/૦ ગુજરાતી પંચની ઓફીસ } પોસ્ટ વડા ગામ વાયા તલાહ
 પાચકુવા આગ રસ્તા }
 અમદાવાદ } અ. પી રેલવે

ધી ગુજરાત પ્રાંતીય પ્રેસમા ગા. સામાજિક મંગલદારો દ્રાવ્યુ.
પાચકુવા અમદાવાદ.

